



ЗВУК [Ш]



Жили-были змеи. Больше всего на свете они любили петь. А пели они вот так: Ш-Ш-Ш. Но у одной маленькой змейки эта песенка никак не получалась. Тогда старая змея ей сказала: «Чтобы научиться шипеть, как все змеи, ты должна каждый день тренировать свои губки и язычок с помощью специальной гимнастики».

А ты хочешь научиться петь, как все змеи? Тогда выполняй упражнения для язычка и губ каждый день.

Косинова Е.М. Моя первая книга знаний. Обо всём на свете. Азбука правильного произношения

Правила выполнения упражнений

Упражнение на звук Ч, Ш, Щ, Ж выполняют двое – ребенок и взрослый. Взрослый показывает, ребенок повторяет. Это позволяет избегать ошибок и экономить время на долгих объяснениях.

Для работы требуется зеркало, достаточно большое, чтобы в нем помещались двое. Малыш с его помощью получает возможность контролировать свои движения визуально.

Рекомендуется не есть перед занятиями хотя бы 1 час, но и не заниматься натощак.

Лучше всего выполнять упражнения на звук Ш, Щ, Ж, Ч на открытом воздухе, если такой возможности нет, то следует обеспечить максимальный доступ света и воздуха в помещение.

Заниматься следует ежедневно, 15–20 минут в день.

Выполнять упражнения должно быть тяжело, следите за этим. Артикуляционная гимнастика на звук Щ и другие шипящие – это не кривляние перед зеркалом, ребенок должен нагружать мышцы и уставать, иначе результата от занятий не будет.

Выполнять упражнения на звук Ж, Ш, Щ, Ч следует медленно, вдумчиво, гротескно. Если вы артикулируете звук А, рот следует открывать во всю

ширину, сколько позволяют челюсти. Если показываете зубы, углы губ разводятся так широко, как возможно, и т. д. Напряжение при выполнении важнее, чем скорость.

Комплекс упражнений для шипящих звуков

Бублик. При сжатых губах губы собрать в круг, чтобы резцы были видны. Губы не поджаты, а вытянуты. Положение фиксируется на несколько секунд. Первое время малыш может удерживать губами легкий продолговатый предмет, наподобие карандаша, пока мышцы не закрепят правильное положение.

Месим тесто. Тесто – это язычок, задача зубок – хорошенько его замесить. Плоский язычок просовывается в узкую щель между верхними и нижними зубами, зубки покусывают язычок и мешают ему высовываться наружу. В ходе упражнения язык должен максимально пройти через зубы и обратно.

Блинчики. Полностью расслабленный плоский язычок укладывается на нижнюю губу, должна получиться форма блинчика. Рот приоткрыт в улыбке. Положение фиксируется на несколько секунд. Цель – научить малыша выполнять упражнение без напряжения, язычок не должен дрожать и двигаться, удержание должно быть легким.

Варенье. Воображаемое варенье слизывается язычком с верхней губы вертикально ориентированными движениями. То есть язык двигается сверху вниз и в рот, а не вдоль губы. Рот при этом приоткрыт, губы сомкнуты вокруг языка.

Чашечка. Исходное положение – «блинчик», рот округло приоткрыт (челюсть опущена, губы образуют букву О). Язычок следует оторвать от нижнего неба, приподнять его боковые края и удерживать в таком положении 10 секунд. Можно представить, что язычок – это сосуд с водой, которую нельзя расплескать.

Качели. Рот открыт, губы в полуулыбке, зубы видны. Язычок расслаблен, лежит на нижнем небе, упираясь кончиком в тыльную сторону нижних зубов. Каждые пять секунд язык меняет положение, упираясь кончиком в верхние зубы и обратно. Челюсть и губы остаются при этом полностью неподвижными.

Грибок. Рот широко открыт, язычок плоской спинкой присасывается к верхнему небу, образуя «шляпку» гриба. Кончик языка находится возле передних зубов. Напряжение должно быть в подъязычной связке – «ножке» грибка.

Парус. Ротик открыт в легкой улыбке, кончик языка прилеплен к верхнему небу, сам язык широкий. Задача – в таком положении распластать язычок на максимальную площадь, т. е. надуть, как парус. Удерживать 10 секунд.