



И снова, здравствуйте! Я, надеюсь, вам нравится заниматься музыкой дома! Если да, то очень хочется это увидеть на ваших видео и фотографиях, которыми можно поделиться с нами!

К музыке мы привыкаем так быстро, что не можем представить, как без нее обойтись.

Давным-давно, когда землю стали заселять разные племена и народы, когда люди не знали слов, не умели писать, уже тогда существовала музыка. Мамамы укладывали своих малышей, напевая тихую мелодию; охотники и воины показывали в плясках предстоящее сражение. Сначала люди сопровождали свое пение ударами по коленям, но вскоре убедились, что и куски дерева, камни тоже могут звучать, - так появились первые музыкальные инструменты – погремушки, затем барабан, ложки. Люди до сих пор используют эти инструменты.

В музыке много звукоподражания. Какую музыку можно услышать в природе?.. Давайте послушаем «Пляску птиц» русского композитора Н. А. Римского-Корсакова.

СЛУШАНИЕ «ПЛЯСКА ПТИЦ»

[Яндекс.Видео](#) > [слушать пляску птиц римского-корсакова](#)



Мы с вами знаем «Сказку о царе Салтане». Вспомним, как Гвидон превращается в шмеля:

*Тут он очень уменьшился,
Шмелем князь оборотился,
Полетел и жужжал;
Судно на море догнал,
Потихоньку опустился
На корму – и в щель забился.*

Давайте послушаем, как композитор Н. А. Римский-Корсаков изобразил полет шмеля.

СЛУШАНИЕ «ПОЛЕТ ШМЕЛЯ»

[Яндекс.Видео](#) > слушать полёт шмеля николай...



Слушая природу, люди выделяли отдельные звуки, пытались записывать их, - так появились ноты:

*Пять линеек нотной строчки мы назвали нотный стан
И по ней все ноты – точки разместили по местам.*

*До – воробышка гнездо,
Ре – деревья во дворе,
Ми – котенка накорми,
Фа – в лесу кричит сова,
Соль – играет детвора,
Ля – запела вся земля.
Си – поем мы для того,
Чтобы вновь вернуться к До.*

Музыкальная мелодия складывается из музыкальных звуков. Музыкальные звуки различаются не только по высоте, длительности, динамике, но еще и по тембру. Тембр – это окраска голоса. Одни говорят мягким, тихим голосом, другие – резким, громким. Чтобы изобразить образ музыкального героя, композитор подбирает разные по звучанию музыкальные инструменты, так, как это сделал С. Прокофьев в музыкальной сказке «Петя и волк».

Послушайте и сравните птичку и утку.

СЛУШАНИЕ фрагментов «ПЕТЯ И ВОЛК»

[hotplayer.ru](http://hotplayer.ru/?s=прокофьев%20петя%20и%20волк)>?s=прокофьев петя и волк

Птичка легкая, нежная, быстрая – ее исполняет флейта, а утка, наоборот, неуклюжая, неповоротливая – и инструмент другой – это гобой. Как у человека бывает разное настроение, так и звучание разных инструментов передает разное настроение.

ПСИХОГИМНАСТИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «РАЗНОЕ НАСТРОЕНИЕ»

Капризуля мальчик Марк,
Не узнать его никак.
Улыбнется он на миг,
Засияет солнца лик.

(Н. Померанцева)

Дети мимикой показывают эмоциональное состояние мальчика Марка. Чтобы передать в музыке яркое, праздничное настроение, композитор пишет музыку для оркестра. Мы с вами сейчас исполним русскую народную мелодию. Для этого нам будут нужны музыкальные инструменты, подойдут даже те, которые вы изготовили сами. Ложки тоже подойдут! А помогать нам будет настоящий симфонический оркестр.

Закончилась наша маленькая экскурсия в страну музыки, где живут музыкальные звуки, инструменты, где все – и люди, и природа – поют музыку.

