

## Звуки, звуки, слышим вас!

Маленький **ребенок** не умеет управлять своим слухом, не может сравнивать **звуки**, но его можно этому **научить**. Особенно необходимо развивать фонематический слух детям с речевыми проблемами. Порой малыш просто не замечает, что он неправильно произносит **звуки**.

Игры для развития фонематического слуха рекомендуется для **детей после трех лет**. Начинайте с простого, постепенно переходя к более сложному. Не перегружайте **ребенка** и вовремя завершайте игру. И тогда помимо развития фонематического слуха вы поможете малышу и в развитии внимания, памяти, воображения, инициативности и исполнительности.

А теперь займёмся фонематическим слухом. Работу над ним целесообразно начинать уже с четырёх лет. Чтобы ребенку было не скучно, возьмём в помощники самый обычный мячик. Сначала потренируемся в повторении самых простых звуков: гласных А, О, У, И, Ы, Э.

**Игра «Эхо».** Вы бросаете мяч и произносите, например, звук «А-а-а...». Малыш должен будет поймать мяч и, возвращая его Вам, повторить этот звук. Подобную манипуляцию проделайте со всеми гласными звуками.



**Игра «Какой звук начинает слово?».** Её можно будет использовать лишь после того, как ребёнок усвоит звучание всех гласных звуков и сможет их различать. Вы бросаете мяч ребёнку и произносите слово, начинающееся на один из перечисленных выше гласных. Это могут быть слова: АИСТ, ОСЫ, УТКА, ЭХО, ИНЕЙ и т.д. Лучше брать слова, в которых ударение падает на первый гласный. Тогда ребёнку будет легче его

определить. Да и Вам удобней выделять голосом именно ударный звук. Услышав слово и поймав мяч, малыш будет какое-то время усиленно думать, какой же звук первый? Пусть сам несколько раз повторит слово и, подражая Вам, выделит начальный гласный. Когда звук будет, наконец, найдет, кроха должен будет его чётко произнести и возвратит Вам мяч.

**Игра «Что за звук спрятался в середине слова?».** Игра проводится аналогично предыдущей, но вот гласный стоит уже в середине однослоговых слов типа ЗАЛ, ЖУК, ДОМ, СЭР, СЫР, МИР и т.д. Ещё раз подчеркивают: берите слова, состоящие только из одного слога! Но при этом ни в коем случае не включайте в игру такие как ЛЕС, ЛЁД, ЛЮК. В них звучит один гласный звук, но вот гласная буква пишется совсем другая. Для многих малышей разница в понятиях **звук** - **буква** ещё непонятна, поэтому не перегружайте их лишней информацией. Проводя игру, не забывайте голосом выделить гласный звук в слове.

**Игра «Что за звук стоит в конце слова?».** Правила игры те же, только искать гласный надо уже в конце слов: ВЕДРОО, НОГАА, СТОЛЫ, БЕРИ, КАРАТЭ и проч. Как Вы уже заметили, ударение опять же падает на искомый звук. Это не случайно: в безударной позиции некоторые гласные, например О, Э меняют своё звучание.

Если Вам на первых порах будет трудно подбирать слова то что называется «из головы», запишите их на листочке бумаги. Со временем надобность в подобной подсказке отпадёт.

Подобным же образом можно будет выделять и согласные звуки. Для работы с ними берём только первую и третью из названных выше игр («Какой звук начинает слово» и «Что за звук стоит в конце?»). Условия подбора слов те же: звук должен ясно звучать, не оглушаться и не пропадать при произнесении. Слова могут быть такими: МАК, СТУЛ, МАЛЫШ, КРОТ, ТАНК, ВОЛК, ДОМ, ГОЛ и т.д.

