

Уважаемые родители! Рассмотрите с детьми весенние пейзажи великих русских художников.

Весна на картинах великих русских художников



Издавна в России весну любили и славили в своем творчестве не только поэты, но и русские живописцы выплескивали на свои холсты весенние мотивы с изображением талой мартовской воды, первых лучей солнца, лазурного весеннего неба, первоцветов и молодой травы. Многие творцы находили необыкновенную красоту в ранней весне и о ней говорили одни - изумительной лирикой, а иные - кистью и красками.



«Ранняя весна». (1891). Автор: Остроухов И. С.

Евгений Баратынский. Весна

*Весна, весна! Как воздух чист!
Как ясен небосклон!
Своей лазурию живой
Слепит мне очи он.*



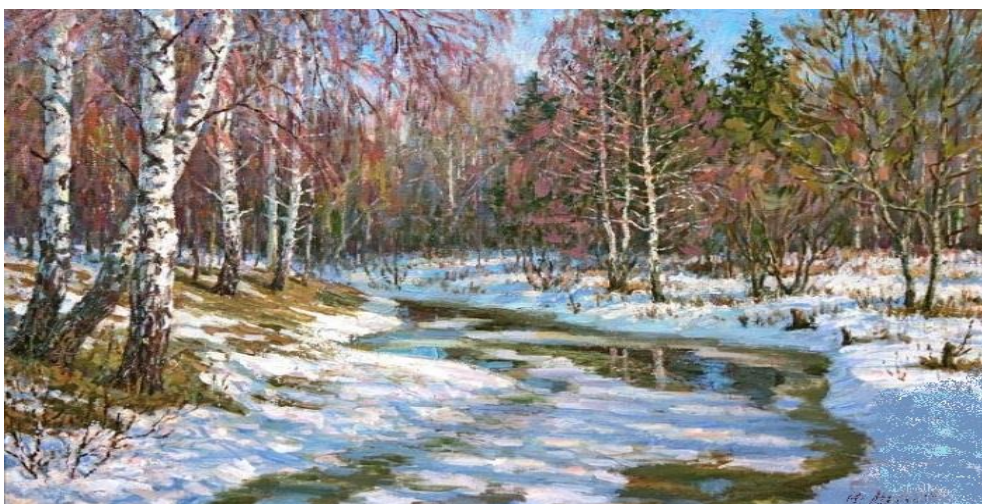
«Весна. Большая вода». (1897). Левитан И. И.

*Весна, весна! Как высоко,
На крыльях ветерка,
Ласкаясь к солнечным лучам,
Летают облака!*



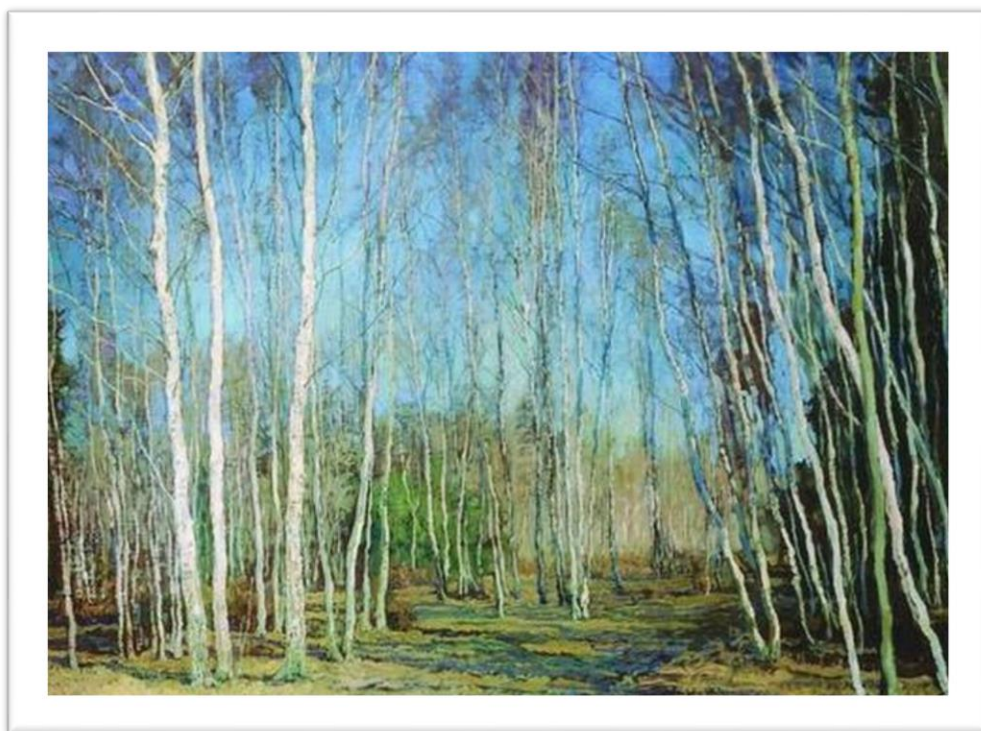
«Начало весны». 1890-е. Автор: Ендогуров Иван Иванович.

*Шумят ручьи! Блестят ручьи!
Взревев, река несет
На торжествующем хребте
Поднятый ею лед!*



«Весна в лесу». Автор: Мельков Юрий.

*Еще деревья обнажены,
Но в роще ветхий лист,
Как прежде под моей ногой
И шумен, и душист.*



«Голубая весна». (1930). Автор: Бакшаев В. Н.

Предложите ребенку нарисовать весенний пейзаж.

Первое занятие

Последовательность выполнения:

Лист бумаги располагаем вертикально. Работу начинаем с выполнения линии холма (линии горизонта). Линия горизонта, проходит значительно ниже середины листа. Больше карандаш нам не понадобится.



Приступаем к выполнению неба.
Выполняем небо тремя цветами – желто белым, бледно оранжевым и розовым.



Размываем границы между цветами делая переходы более плавными.



- Техника размыва очень проста.
- Тщательно промойте кисть, удалите лишнюю влагу с кисти (кисть должна быть влажной, но с нее не должно капать) и мягко несколько раз проведите по границе между цветами. Удачи в творчестве!



Вершину холма выполняем розовым цветом.



Зиму всю мели метели,



*Делаем
вращательные
движения в
запястьях.*

Клены, липы поседели.



*Складываем
ладошки вместе.*

**А весной повеселели,
Зацвели, зазеленели.**



*Скрещиваем руки
вместе в запястьях
и растопыриваем
пальчики.*

Птицы с юга прилетели,



*Скрещиваем руки и
машем, как
крыльшками.*

Ветки лапками согрели.



*Накрываем одну
руку другой.*

Размываем границу розового цвета
почти до самого края листа.



Прорисовываем силуэт березовой
рощи на дальнем плане, верх
выполняем более светлыми оттенками,
низ слегка затемняем.



Белым цветом прорисовываем стволы
берез на фоне рощи.



Прорисовываем стволы берез, рисуем
темные пятна на стволах, плотно внизу
ствола и чем выше тем пятен меньше.
Тонкой кистью рисуем основные ветви
деревьев и кустов.



Добавляем мелких белых веточек, они особенно эффектно смотрятся на темном фоне.



Намечаем легкие, белые облака на небе, цвет не плотный полупрозрачный.



Намечаем свет и тени на облаках -
жёлтым и розовым.



Следующий этап работы продолжите на следующий день