

Уважаемые родители!
Расскажите ребенку, как появилась книга, какие ступени развития прошла, до современной книги нашего времени.

«Книги живут уже несколько тысяч лет. Но не всегда они были такими, какими мы видим их сегодня. Печатные книги возникли не сразу.

Я предлагаю вам отправиться в далекое прошлое, и раскрыть все секреты первых древних книг.

Давным-давно с незапамятных времен люди рассказывали друг другу удивительные истории, делились тем, что сами знали. А вот записать свои мысли не умели, потому что не знали, как это можно делать. Вот однажды маленький мальчик сидел на большом камне, а другим камнем стучал по нему. Вдруг у него получился значок, похожий на человечка, и он решил, что так он изобразил себя, а потом он рядом изобразил деревце, и сказал, что он сидит под деревцем. Так люди стали выбивать на камне разные силуэты, похожие на людей, на животных, на растения. Тем самым они рассказывали друг другу свои истории. Так появилась первая каменная книга.

Прошло много – много лет и люди придумали писать силуэты на глине. Глина – более мягкий и удобный материал для письма. Происходило это так. Глина раскатывалась, и пока она не высохла, на нее наносили иероглифы и рисунки. После этого глиняные дощечки клали на солнце сушить. Когда глиняные странички книги подсыхали, их переносили в помещение, собирали вместе и хранили. Спустя много лет после освоения письменности на глиняных дощечках, люди решили попробовать использовать и другой материал – бересту.

Береста – это очищенная и высушенная кора с дерева березы. На подготовленную кору наносились резцы, с помощью сухой палочки, заостренной на конце. Готовые книги складывали в хранилище. Берестовые книги хранились не долго, так как в них заводился жучок – короед, и это уничтожало книги.

А еще книги делали из воска. Для изготовления восковых книг использовали специальные, деревянные заготовки, которые заливались воском. Потом на расплавленный воск наносили буквы и рисунки.

Времена менялись и люди продолжали экспериментировать с различными материалами для создания книг. Спустя много лет, люди стали использовать ткань и кожу. Эти материалы считались самыми дорогими по обработке, но они оказались не очень удобными и практичными.

Поиски удобного и практичного материала для книг продолжались, пока не была изобретена бумага. Первую бумагу придумали в Китае. Секреты создания



бумаги стали узнавать в других странах. Способы ее изготовления совершенствовались, бумага становилась белее, прочнее. Люди сочиняли много сказок, песен, поговорок, загадок, и чтобы не забыть – их записывали вручную на листы бумаги. После этого все листы соединяли и скрепляли, получалась книга. Чтобы книга привлекала внимание, ее красиво оформляли: рисовали картинки, выделяли заглавные буквы яркими красками. Нужно было очень много времени, чтобы написать одну книгу вручную. Сейчас бумагу производят на больших предприятиях, а умные машины разматывают бумагу с барабана, нарезают, печатают, складывают листы в отдельные тетради и получается книга. Вот такой большой путь был пройден от каменной книги до современной.

В старину люди очень ценили книгу; она стоила очень дорого, так как создавалась медленно, ценой кропотливого труда летописца, который от руки переписывал строку за строкой. Писал он гусиным пером или острой палочкой на папирусе, бересте или пергаменте. Труд летописца был очень тяжел.

Без людей, без друзей в одиночку
Он за строчкой нанизывал строчку.

Перепишет всего пару книг,
И глядишь – уже дряхлый старик.

И вот много веков назад во всех европейских странах, в том числе и в России, стали изготавливать бумагу. Более 400 лет назад в России Иван Федоров и его помощники стали печатать книги на особом станке. Иван Федоров создал первый букварь, по которому обучались грамоте взрослые и дети.

И стала доступною книга в сто крат,
И был человек очень этому рад.

Машина умнела, умнела,
И ныне

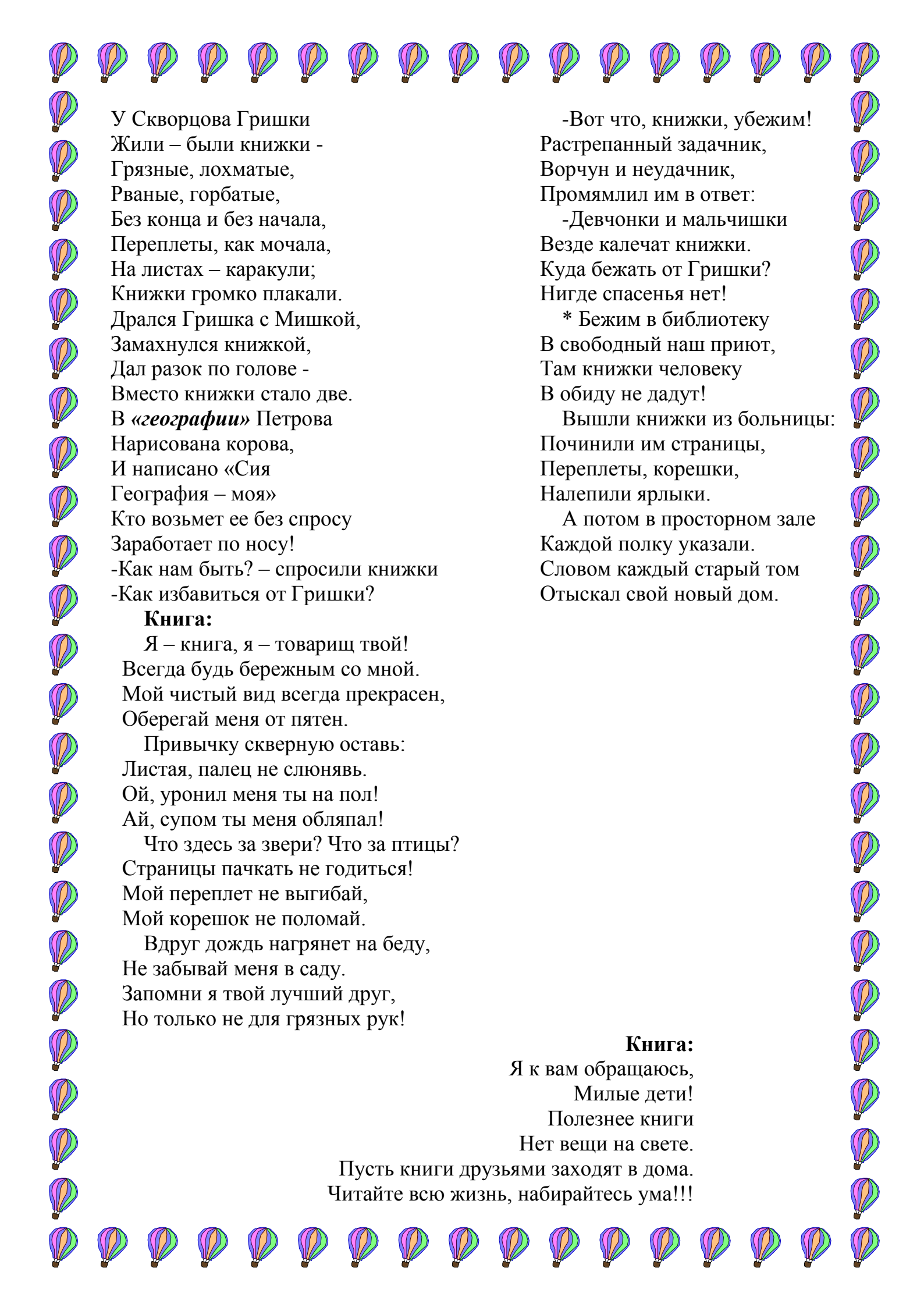
Доверили книгу великой машине.
- Сейчас книги печатаются очень быстро. Каждую секунду у нас появляется

45 книг, из них 7-8 книг для детей.

Чтобы вы, ребята, получили книгу над ее созданием поработало очень много людей. Сама машина не сможет сделать книгу. Чтобы получить бумагу – потрудились лесорубы и сплавщики. Писатели, ученые написали текст, художники нарисовали красивые картинки. Наборщики, печатники, переплетчики и еще многие люди создавали книгу в типографии. Как видите, печатный станок помогает людям сделать книгу, но главным остается труд людей.

Книга прошла нелегкий длинный путь, прежде чем попасть к вам. Можно ли обращаться с ней бережно? Книгу надо беречь и уважать. Но бывает и так.





У Скворцова Гришки
Жили – были книжки -
Грязные, лохматые,
Рваные, горбатые,
Без конца и без начала,
Переплеты, как мочала,
На листах – каракули;
Книжки громко плакали.
Дрался Гришка с Мишкой,
Замахнулся книжкой,
Дал разок по голове -
Вместо книжки стало две.
В «*географии*» Петрова
Нарисована корова,
И написано «Сия
География – моя»
Кто возьмет ее без спросу
Заработает по носу!
-Как нам быть? – спросили книжки
-Как избавиться от Гришки?

Книга:

Я – книга, я – товарищ твой!
Всегда будь бережным со мной.
Мой чистый вид всегда прекрасен,
Оберегай меня от пятен.
Привычку скверную оставь:
Листая, палец не слюнявь.
Ой, уронил меня ты на пол!
Ай, супом ты меня обляпал!
Что здесь за звери? Что за птицы?
Страницы пачкать не годиться!
Мой переплет не выгибай,
Мой корешок не поломай.
Вдруг дождь нагрянет на беду,
Не забывай меня в саду.
Запомни я твой лучший друг,
Но только не для грязных рук!

-Вот что, книжки, убежим!
Растрепанный задачник,
Ворчун и неудачник,
Промямлил им в ответ:
-Девчонки и мальчишки
Везде калечат книжки.
Куда бежать от Гришки?
Нигде спасенья нет!
* Бежим в библиотеку
В свободный наш приют,
Там книжки человеку
В обиду не дадут!
Вышли книжки из больницы:
Починили им страницы,
Переплеты, корешки,
Налепили ярлыки.
А потом в просторном зале
Каждой полку указали.
Словом каждый старый том
Отыскал свой новый дом.

Книга:

Я к вам обращаюсь,
Милые дети!
Полезнее книги
Нет вещи на свете.
Пусть книги друзьями заходят в дома.
Читайте всю жизнь, набирайтесь ума!!!